

villa
Venire

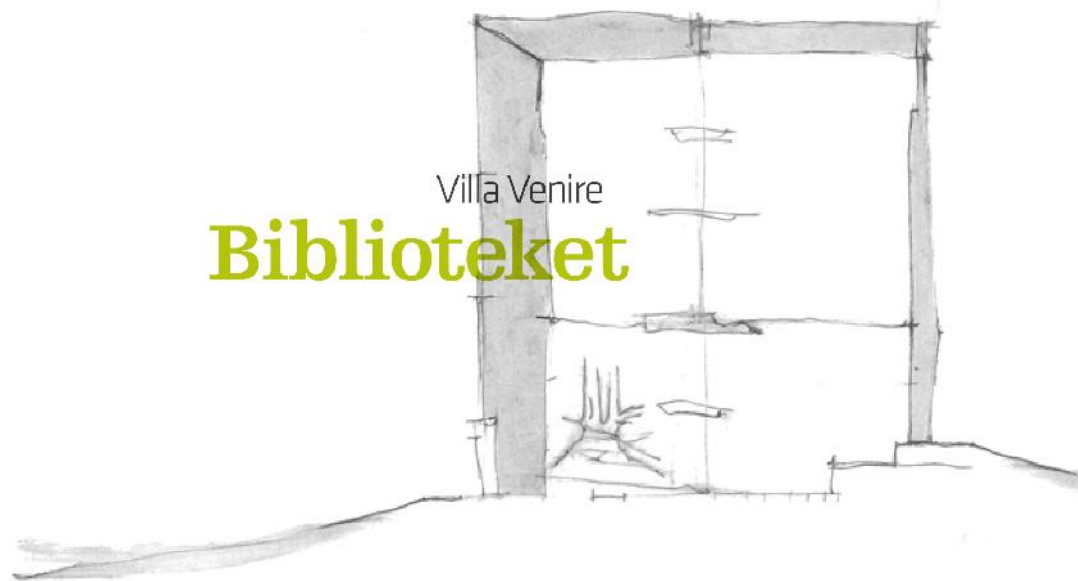


Virkningsfyld

Leder til avis Venire nr. 11

Af Thorkild Olsen, Villa Venire A/S - december 2011

Villa Venire
Biblioteket



Pludselig taler alle om effekter. Der skal måles på resultater i stedet for på indsatser. Glæden over dette er naturligt nok stor, også fordi ord som tillid, professionsfaglighed og fremtidens velfærd følger i kølvandet. Længslen er jo stor efter 10 år proppet med tal- og minut-samtaler. Når man er helt firkantet i hovedet, er en "rund" forandring under alle omstændigheder forfriskende. Så nu serveres der nye forfriskninger: Der er tændt op i svedehytterne, vi inviteres til Kierkegaard events og hvem undgår mon den kommende tid at skulle deltage i letbenede U-turn processer a la Scharmer? De ældre i klassen ser allerede pendulet svinge, og kan knapt skjule en let gaben. Og man kan allerede høre konsulentkoret synge, at der nu er noget, vi skal aflære. Gamle trold ned i sæk. Nye nisser kom og slå gæk...

Herfra skal det lyde: Skulle vi ikke droppe det!? Skulle vi ikke lade de ældre blive ved fadet og kvalificere deres erfaringer. Lad os gøre nye virkninger sammen i en snak om *det kendte, det nye og det næste!*

Nu ingen misforståelser: Lad os endelig og endeligt snakke om effekter frem for indsatser. Lad os endelig og endeligt justere på styringsgrebet. Bedre ledelse, bedre organisationsarkitektur og ikke mindst bedre trivsel venter lige om hjørnet. Blot vi holder øje med 10 års hårdt tilkæmpet lærdom. Blot vi holder øje med etikken og kvaliteten. At få pendulet lige tilbage i skallen er simpelthen bare træls. Vi er alle blevet bedre til det der med mål og planer. Nu vil vi have mere virkning!

Det har fået mig til at tænke over "virkninger", som jeg selv er blevet udsat for gennem årene. Sulten efter det bløde, det holistiske, det varme, det sjælelige er forståeligt nok stor, så vi er til fals. Måske endda til fals for lidt af hvert – og hvem skal så holde øje med etikken og kvaliteten? At udløse virkning er en simpel sag. Det siger jeg med tanke på, hvad jeg selv har oplevet. Til eksempel er jeg blevet bedt om at danse mine følelser på en workshop om æstetiske læreprocesser. Ikke uden kvalitet må jeg sige, jeg tænker stadig meget over oplevelsen. Men hvad med etikken? Ingen vidste hvad der skulle ske, og jeg havde ikke tilmeldt mig på disse forudsætninger. Jeg har også, som så mange andre, været med til at deltage i et strategiseminar, hvor vi samtidig skulle male vores samtale med pensel. Der var ingen perspektivering eller mening med dette. Helt strippet for kvalitet.

Tiden er inde til at bede gode folk om at samle etikhandsken op i lyset af, at vi som professionelle, som teamdeltagere, som projektansatte, ja sågar som almindelige borgere i en kommune bliver sluppet løs på hinanden. Vi bliver alle, som nogle benævner det, med-ledere. At bede professionelle, som jeg gør det, om at gøre sig umage er et etisk udsagn. At inddrage samtalen i de mange paradokser, som naturligt og altid vil opstå, er et bredere perspektiv på etik. Et nødvendigt perspektiv vel og mærket. Etik skal gøres til en ny standard for *forberedelsen* af ethvert forandringstiltag. Med påmindelsen om at etiske standarder vokser ud af generaliserede normer, men viser sig i den konkrete udmøntning. Nogle skal vise os vej til, hvordan vi inddrager dette målrettede i vores forberedelser.

Tiden er ligeledes inde til at bede gode folk om at samle kvalitetshandsken op. Spørgsmålet om kvalitet indeholder en særegen kommentar til det målrettede fokus på virkning og effekter. Virkning er der jo altid. En kunstner slagter en hest. Opstandelsen er stor. Virkningen er til at få øje på. Er det kvalitet? Jeg tror, vi skal finde kvaliteten i *forskydningen*. I eftertanken. I efterlivet. Nogen må nu gøre noget, da vi er tvunget til at høste nye erfaringer. Lad nu disse nogen gøre sig umage og lad os for en stund tage det for gode varer. Okay, kunne det lyde; et eksperiment, en ny model, en justeret procedure, en anden måde at tale sammen på. Virkningen er udløst. Etikken var forhåbentlig på plads – og nu eftertanken, efterlivet. Nogle skal

vise os vejen til kvalitet i vores *efter-beredelser*. Kvalitet er ikke noget, der enten er der, eller ikke er der. Kvalitet er en evig kvalificering af erfaringen, løbende re-
valueringer og insisteren på spørgsmålet "er det godt nok". Kvalitet opstår i
forskydningen, mens man holder målet for øje forstået som, "hvor står målet nu...,
og nu...". Vi savner redskaber, så vi bedre kan holde øje med, om det var
virkningsfuldt. Ikke blot virkningsfyld.